

Na p. 44, **onde se lê:**

77. **E.** Fotografias são documentos iconográficos, uma vez que apresentam imagens estáticas.
78. **E.** O item apresenta corretamente a definição para documentos iconográficos.
91. **C.** A **Tipologia documental** resulta da junção da **espécie documental** com a função ou atividade do documento.
101. **C.** **Ostensivos** são os documentos cuja divulgação não representa risco para a instituição, independentemente de serem da atividade-fim ou atividade-meio do órgão.

Na p. 45, **onde se lê:**

117. **C.** Documentos de guarda temporária apresentam apenas valor primário.

Na p. 49, **onde se lê:**

290. **b.** O item “c” apresenta o nome Paulo de Almeida organizado de forma correta (Almeida, Paulo de), seguindo as regras de alfabetação. Nos demais itens, a organização correta seria:

Na p. 49, **onde se lê:**

361. **C.** A produção é a primeira fase da **gestão de documentos**.
378. **C.** A produção é a primeira fase da gestão de documentos.

Leia-se:

77. **C.** As fotografias são, realmente, do gênero iconográfico.
78. **C.** O item apresenta corretamente a definição de documentos iconográficos.
91. **E.** A **tipologia documental** resulta a junção da *espécie documental* (e não o suporte) com a *função/atividade* do documento.
101. **E.** Ostensivos são os documentos cuja divulgação não representa risco para a instituição, independentemente de serem da atividade-fim ou atividade-meio do órgão.
117. **E.** Documentos de guarda temporária apresentam apenas o valor primário.
290. **c.** O item “c” apresenta o nome “Paulo de Almeida” grafado corretamente para ordenação: “Almeida, Paulo de”.
361. **E.** O controle da produção é a primeira etapa da Gestão de Documentos.
378. **E.** O controle da produção é a primeira etapa da Gestão de Documentos.

Na p. 44, **onde se lê:**

77. **E.** Fotografias são documentos iconográficos, uma vez que apresentam imagens estáticas.
78. **E.** O item apresenta corretamente a definição para documentos iconográficos.
91. **C.** A **Tipologia documental** resulta da junção da **espécie documental** com a função ou atividade do documento.
101. **C.** **Ostensivos** são os documentos cuja divulgação não representa risco para a instituição, independentemente de serem da atividade-fim ou atividade-meio do órgão.

Na p. 45, **onde se lê:**

117. **C.** Documentos de guarda temporária apresentam apenas valor primário.

Na p. 49, **onde se lê:**

290. **b.** O item “c” apresenta o nome Paulo de Almeida organizado de forma correta (Almeida, Paulo de), seguindo as regras de alfabetação. Nos demais itens, a organização correta seria:

Na p. 49, **onde se lê:**

361. **C.** A produção é a primeira fase da **gestão de documentos**.
378. **C.** A produção é a primeira fase da gestão de documentos.

Leia-se:

77. **C.** As fotografias são, realmente, do gênero iconográfico.
78. **C.** O item apresenta corretamente a definição de documentos iconográficos.
91. **E.** A **tipologia documental** resulta a junção da *espécie documental* (e não o suporte) com a *função/atividade* do documento.
101. **E.** Ostensivos são os documentos cuja divulgação não representa risco para a instituição, independentemente de serem da atividade-fim ou atividade-meio do órgão.
117. **E.** Documentos de guarda temporária apresentam apenas o valor primário.
290. **c.** O item “c” apresenta o nome “Paulo de Almeida” grafado corretamente para ordenação: “Almeida, Paulo de”.
361. **E.** O controle da produção é a primeira etapa da Gestão de Documentos.
378. **E.** O controle da produção é a primeira etapa da Gestão de Documentos.